

ትግላችን

አለም አቀፍ የኢትዮጵያ ተግራዎች ማህበር

ወርሃዊ መፅሄት

በአውሮፓ የኢትዮጵያ ተግራዎች ማህበር የተዘጋጀ

የመፅሄት አዘጋጅ በርድ፡

P.O.BOX 3198

103 64 STOCKHOLM 3

SWEDEN

ቁጥር፡

3

ጥር

1966

የመንግስትን ጋዜጦች ስናገለበጥ፡

ኃይለ ሥላሴና የኢትዮጵያ ፍርድ፡

‘ሀይወቴና የኢትዮጵያ እርምጃ’ የሚለውን የአጼ ኃይለ ሥላሴን መጽሀፍ አነበብነው፡፡ አጼ ኃይለ ሥላሴ ባለፉት 60 ዓመታት ቢከፋጁ ቢለማም በኢት ታሪክ ውስጥ በታያላቸው ሰውናቸው፡፡ አንዳንድ በኢት እንደሰሩባቸው ታላቅ ሰው ታይቶ አየ ታወቀም ይላል፡፡ አንዳንድ ደግሞ በኢት እንደሰሩባቸው ከሃይ ታይቶ አይታወቅም ይላል፡፡ ከወደያም ከወደሀም ልመለየት የማይደፍረው ‘ብልጥ’ ደግሞ እንደሁ በደፈናው እንደሰሩባቸው ታይቶ አይታወቅም ይላል፡፡ በመሃል ታዲያ አጼ ኃይለ ሥላሴ ራሳቸው ‘ሀይወቴና የኢት እርምጃ’ የሚል መጽሃፍ ይዘው ብቅ አሉ፡፡

አንድ ሰው፡ ለዚያውም ደግሞ አጼ ኃይለ ሥላሴን ያህል ሰው የሀይወቴን ታሪክ ጻፍኩ ሲል ከሱ የሚጠበቀው ምንድን ነው፡፡ መጀመሪያ ነገር መቸስ በሀይወት የተደረጉትን ዋና ዋና ነገሮች በሙሉ ይተርታል፡፡ ከዚያ ደግሞ በጣህበራዊ ነርው ውስጠ ለፈጽማቸውና ለከራካሪ ለሀኑ ጉዳዮች በበኩሉ ያለውን ማበራሪያና አስተያየትን ያቀርባል፡፡ እንደያውም ከዚያ አልፎ ተርፍ መሄድም አለበት፡፡ ይህም ማለት አንዳንድ ገና ሰፊው ህዝብ የማያውቃቸውን ጉዳዮችና ጉዳቸው እያነሳ በነሱም ላይ በታሪክ የፍርድ ወንበር ፊት ቃሉን መስጠት አለበት፡፡ እንገደህ ከኃይለ ሥላሴ መጽሃፍ የጠበቀ ነው ይህን ይህን ነበር፡፡ ገን ተሠራል፡፡ የአጼ ኃይለ ሥላሴ መጽሃፍ ከምኑም የለበት፡፡ በሀይወታቸው ያደረገዋቸውን ዋና ዋና ድርጊቶች እንኳን በወጉ አይዘረዝሩባቸውም፡፡ ስለ አጼ ኃይለ ሥላሴ የሀይወት ታሪክ ማንም ተራ የፈረንጅ ከበርቷ የጻፈውን መጽሀፍ ያነበበ ሰው

ከሰላም ከሰላም ይበልጥ አሰር እጅ ያውቃል፡፡ አቶ ተክለ ዳድቅ መኩሪያን ልብ ብሎ ያነበበ ሰው ይበልጥ መረጃውን ያገኛል፡፡ ከሽማግሌ ተጠገተ በቀም ነገር ያወራ ሰው በለዘመኑ ይበልጥ የተሙዋላ ዕውቀት ይኖረዋል፡፡ ሁለተኛ ደገፍ አከራካሪ በሆኑት ጉዳዮች ላይ እንኳን አጥጋቢ ይቅርና ምንም መረጃውን አይሰጡም፡፡ ከሁሉ የባሰ ደገፍ ዕውነት እንደተቀበረች የምትቀር አርገዋታል መሰል በያለበት የታሸገው አርሽጥ እስኪፈቀድ ቀናቸውን በሚቀጥሩት ጉዳዮች ላይ ሳንታላም አያነሱም፡፡ ነገ፡ መጭ ትውልድ የኃይለ ሥላሴን ዘመን በሚመዘንበት ጊዜ እነዚህ የታሸጉ መረጃዎች መቅረባቸው አይቀርም፡፡ ታዲያ በዚያን ጊዜ የህይወቴን ታሪክ እጽፋለሁ ብለው ከተነሱ ወደያ የረሰቀቸው መሰለው በሚሰሩባቸው ብቻ አጼ ኃይለ ሥላሴ በእነዚህ ድርጊቶች የሚያገኙ ለመሆናቸው ተጨማሪ መረጃ ተያዘባቸው ማለት ነው፡፡ ለጠላት ይመቻሉ፡፡ ለወዳጅ ያስቸገራሉ፡፡ አለአድልዎ አፈርዳለሁ ለሚል ህሊና ደገፍ ክፉ ጥርጣሬን ያሳድሩበታል፡፡

ሰላ አጼ ኃይለ ሥላሴ የህይወት ታሪክ ለመተረዝ አልተነሳም፡፡ ስለዚህም በዚያ መጽሀፋቸው ውስጥ 'የረሰቀባቸውን' ነገሮች ሁሉ እናስታውስ አንልም፡፡ የሚያድበሰብ ሰዎቹን ጉዳዮች ሁሉ እናብራራ አንልም፡፡ የሚያጠቃሙባቸውን ሀቀኛ ሁሉ እናቃና አንልም፡፡ ሌላ መጽሀፍ ይህንን ባይደረግ የአጼ ኃይለ ሥላሴን ዘመን ማን ለመዘነው ይቻላል፡፡ ለነገሩ ገን እንጽፍ ብንል ስለዚህ መጽሀፍ ብቻ ሌላ መጽሀፍ መጻፍ ይቻላል፡፡ መጀመሪያ ነገር አርዕስተ ራሱ፡፡

ህይወቴ የኢትዮጵያ አርምጂ፡፡ በጣም ጉረኛ አርዕስተ ነው፡፡ እንደ ሰው እንደን አገር አያራምደም እንጂ አጼ ኃይለ ሥላሴ ኢትዮጵያን ሺህ ጊዜ ቢያራምደ እንኳን እንደህ ተብሎ አይጻፍም፡፡ ነውር ነው፡፡ ሁለተኛ ነገር ደገፍ አጼ ኃይለ ሥላሴን ተተን ስለ 'ኢት አርምጂ' አናውራ ብንል እንኳን በዚህ ዘመን የተገኘው አርምጂ ጥቂተኛ የተጠቀሙበት እንጂ አብዛኛው የኢት ህዝብ ከርሀብና ከድቀርና ጭልተላቀቀበት መሆኑ ገልጾ ስለሆነ 'የኢት አርምጂ' ብሎ አፍ ጥልቀት መናገር አይቻልም፡፡ ቀጥረው ነው፡፡

ለነገሩ ገን ለማንሳት የምንፈልገው በአጻጻፉ ዘይላይ የታዩንን አይን የሚያወጡ ጉደቶች ነው፡፡ እስከ ዛሬ የምንሰማው አጼ አስተዋይ ብለህ ቀራጥ ባቆረ ታላቅና ገናና መሪ ሲባልላቸው ነበር፡፡ ገን መጽሀፋቸውን ያነበበ ሰው ፈጽሞ ገራ ይገባል፡፡ በተለይ ወደ መጀመሪያው ላይ አጼ ኃይለ ሥላሴ ዓይን አፋር ነት የሚያጠቃቸው ሰው ይመስላሉ፡፡ በምንም ጊዜ በምንም ቦታ በምንም ጉዳይ ላይ የመሪ ነት ቦታ ሲወሰድ አይታይም፡፡ ኢትዮጵያን ያህል አገር አራመዱሁ ብለው መጽሀፍ ለመጻፍ ደፍረው የተነሱ ሰውዬ 'ህዝቡ' 'ተርታ ሰወቸ' የሚልዋቸው ኢትዮጵያውያን ሲታገሉ እንደገደ በገላጋይ ነት፡፡ አልፎ አልፎ በተከታይ ነት ይገቡ እንደሆነ እንጂ እንኳን ሲመሩ ይቅርና በቀጡ ወገን ሲለዩ አይታዩ፡፡

ልጅ እያሉ እንደተ ተገለበጡ፡፡ ሌላ ተገለበጡ፡፡ ሲባል 'በተርታ ሰወቸ' እየተመከሩ ሀገሪቱን ወደ ጥፋት ስለመርዋት 'ህዝቡ' ልጅ እያሉን መሻር አስፈላጊ መሆኑን ስለተረዳ ሲራ መታይላቸዋል፡፡ አጼ ኃይለ ሥላሴ፡፡ አሳቸው ፈጽሞ በነገሩ የሰጡትም፡፡ ህዝቡ አሁንም ሲራውን በመቀጠል 'የአጼ ምኒልክን ልጅ ወይዘሮ ዘውደተን እንገሠን

የልዑል ራስ መከንንን ልጅ ደጃዝማቸ ተፈሪን አልጋ ወራሽና የመንግሥት እንደራሴ እናደርጋለን እያሉ ሲራ መታ፡፡ እንደህ ነው የሚሉት አጼ ሲተር ተ፡፡ ይህ ሁሉ ሲሆን እባቸው የት ነበረ፡፡ በእርግጥ የሚታወቅ ነገር የለም፡፡ ዋናው ነገር ብቻ ሲራውን አልመራሁም ነው የሚሉት፡፡ እንደያውም ነገሩ ከተቀረጠ በኋላ ነው 'በህዝቡ' ተጠይቀው በጉዳዩ የገቡበት፡፡ 'እኔንም በምክሩ ውስጥ እንዲገባበት ሲጠይቁት' ይላሉ አጼ ሲጻፉ "እኔንም በምክሩ ውስጥ እንዲገባበት ሲጠይቁት 'ከእናንተ የምለይበት ነገር የለም' አልኳቸውና ወደፊት ለህዝቡ ማሰረጃ እንደሆነ የጻፉትን ሁሉ እያነበቡ አስረዱ፡፡" በጭሩ አጼ ኃይለ ሥላሴ ህዝቡን መርተው ሳይሆን በህዝቡ ተርተው አልጋ ወራሽ ተባሉ፡፡ ገን ታደያ ልብ ላለ ሰው ገራ የሚያጋባ ነገር አለ፡፡ ህዝቡ ገና የሲራውን ነገር ሳያነሳ 'ለጅ እያሉ በተጓዙል አልጋቸውን ላልፈልገው ጳጳሱ ጋር ወስደውት አስመለውት ነበር' ይላሉ፡፡ ለነገሩ እኚህ ለጅ እያሉ የተባሉ ሰው ከዚያ ሁሉ መከንንት መርጠው ራስ ተፈሪን ጌትተው 'ና ማልልኝ' ማለታቸው እንደሁ በባዶ ሜዳ ክፉ ጠርጣራ ሰው ነበሩ ማለት ነው፡፡

በዚህ በኩል መቸስ ከሁሉ የሚያስቀው፡/ የሚያስቀው እንበለው እነጂ እንደህ ያለ ገራ የገባው ነገር/ አጼ ሳያሰቡት ንጉሱ የተባለው ደብ ዕዳ የወደቀባቸው ጊዜ፣ አሳየሁ የሚሉት መጪ ነቅና መገደርደር ነው፡፡ እዚህ ላይሚ ጭራሽ ህዝቡ በድንገት ተቀጥቶና አድማ መትተ ንጉሱ እያለ ሲያስጠንቃቸው 'የለም ቀስ ብየ እደርሳለሁ' እያሉ ሲጋበዙ ነው የሚታየት፡፡ በዚያን ዘመን አጼ ኃይለ ሥላሴ የኢትዮጵያን ፊውዲሌሽን ተባለው አንድ ክንፍ ይመሩ እንደነበረና በዚህ ተገልጿል

ደገም ከንግሥት ዘውዲት ጋር እየደጋገሙ ይጋጩ እንደነበረ ማንም የሚያውቀው ነገር ነው፡፡ የንጉሥነትንም ማለረገ ያገኙት ተገደው ሳይሆን አስገድደው ሲራ መትተው ከንግሥት ዘውዲት ወገኖቹ በተለይ ከነደጃዝማቸ አባ ውቃው ጋር ራሱ ሲተመንግሥት ውስጥ በመሣሪያ ተፋጠው እንደሆነ ማንም የሚያውቀው ነው፡፡ ሌላው ቀርቶ ደጃዝማቸ ከበደ ተሰማ፣ የጻፉትን መጽሃፍ ያነበበ ሰው ይህን የሥልጣን ሽሚያ በደንብ ሊረዳው ይቻላል፡፡ አጼ ኃይለ ሥላሴ ገን ንጉሥነትን 'ሲጠንቀኝ እሽ አልኩ' ነው የሚሉት፡፡ የሳቸው አገላለጽ እንደዚህ ነው፡-

"ከተሰበሰቡት መሀከል ሦስት ሰወቸ ጠርቶ የመንግሥት ሥራ ሳይከፋፈል በአንድ ሰው ብቻ እንደሠራ ያሳስባቸዋል ሀሳብ ጥሩ ነው፡፡ እንጂ የንጉሥነት ነገር ባይነሳ ጥሩ ነው፡፡... .. ይህ ነገር እንደቀር አድርጉ ብየ ወደ ህዝቡ ዘንድ በልክባቸው 'እኛ ለማንም ሳናዳሳ ለመንግሥታችን ክብር ለህዝቡ ጥቅምና ሰላም እንደሆነ አስበን የተነሳንበት ነውና ወደ ኃላ ለመመለስ እንቸልም' የሚል ቃል ስለ ላኩበን ዝም አልገን፡፡"

ማለት ደጃዝማቸ ተፈሪ ሳያስቡት ዝም ብለው ንጉሥ ሆኑ፡፡ እንደ ያልዩስ ቄሳር ታሪክ 'ዘውድን ሦስት ጊዜ ሲጭኑልኝ ሦስት ጊዜ መለሰኩት' አለማለታቸውም ተመስገን ነው፡፡ በነገራቸን ላይ ታደያ አጼ ኃይለ ሥላሴ እምና ለአንደት የጣልያን ሴት ጋዜጠኛ በሰጡት ኢንተርቪው ላይ 'ንጉሥ መሆን ደስ ይልወታል ወይ' ተብለው ሲጠየቁ 'አወን ሀይወታችንን ሁሉ የኖር ነው ለዚሁ ነው' ብለው ነበር፡፡ ታደያ እንደህ ተሆነ አልነግሥም እያሉ 'ሲያስቸገሩ' ህዝቡ ሳያገደረድሩቸው ኖሮ ምን ሊውጣቸው ኖሮ ዋል።

ገን እኮ ይህ ሁሉ ቀልድ ነው፡፡ እንደ፤ 'በዚህ ዓለማ ተመርቶ በማምንበት ጉዳና ህዝቡን መርቶ እንደህ አርጌ ሰልጣን ጠበቅሁ በዚህ ዓለማ ተነስተው ከህዝቡ ጥቅም ጋር በዚህ በዚህ

ነጥብ ላይ የሚገኝ ሃሳብ ይዘው እነእገሌ እነእገሌ ቢነሱ ታላቅ ተጋድሎ አድርጌ ጣልቅዋል፡፡ እየተባሉ ቢጻፍ እኮ ጭንቆ ነው የለውም፡፡ አንድ ሰው መቸሰ ታላቅ ሰው የሚባለው ለዓላማው በገንባር ቀደምት እየተነሳ ተከታዩ ሲያፈራና በቀራጥነት ሲታገል ነው እንጂ አጼ ኃይለ ሥላሴ እንደሚሉት አንደኛ አርምጃ በወሰደ ቁጥር እየተገደረረረ ግድ የለም ቀስ በቀስ እድርሳለሁ፤ እያለ መሪነትን ትቶ በተከታዩ ሲገፋና ሲነፃ እኮ አይደለም፡፡

አጼ ኃይለ ሥላሴ ነገር ያሳመሩ መሰልዋቸውም እንደሆነ እንጂ በመራራ ትግልና በመሪነታቸው ያገኙትን ድል ሁሉ ተለምነው የተገናኝቶት ያሰመሰሉታል፡፡ ለአመኑበት ዓላማ በገንባር ቀደምት መታገልን መውጣት መውረዱን ነው አርገውታል መሰል ዙፋኑን ከእግዚአብሔር ታደዩ ነው እንጂ ከሰው ታገዩ አገኘሁት አይሉም፡፡ ባሕሩ አጼ ኃይለ ሥላሴ ኢትዮጵያን ‘ሲያራምዱ’ እሳቸው እራሳቸው መራመዱን እረሰተውታል መሰል የመረጡት የታሪክ አጻጻፍ ዘዴ ያው የጥንተ ከማተሳሳ ያረጀው የታሪክ አጻጻፍ ዘዴ ነው፡፡ ይህንንም የታሪክ አጻጻፍ ዘዴ የዛሬ 60 ዓመት ለስተዋዩ ምሁር ነጋዴሩ ገብረ ህይወት ባይከፋፍ ‘አጼ ምንጌክና ኢት.’ በሚለው መጽሀፉ ውስጥ ገረም አድርጎ አቀርቦታል፡-

«አንድ ገጽ እንደህ አርጎ ጥፎ ነገሠ፡ ከነገሠም በኃላ በእንደዚህ ያለ ምክንያት ይህንን ፈጸመ፡፡ ይህንንም ተወካይ በእንደዚህ ያለም ነገር ወደቀ ወይም ለማ ከሚለዋቸው ይልቅ እገሌ ከሰማይ ወይም ከጠንቅቀይ እንደህ ያለ ትንቢት መጥቶለት ለመንገሥት የተወለደ ሰው መሆኑን አውቆ ታውቆ እገሌና እጊሌ ታጠቁለት፡ እገሌና እገሌም ሰይጣን አስተዋቸው ተዋገተውት አሸነፋቸው፡፡ ነገሠም፡፡ ከነገሠም በኃላ እገሌ ናዘሩ ዊ መክርት ይህንን አደረገ፡፡ ከወይጣን ቢፋቀር እንደህ ዓይነት ጉዳት ወረደበት፡፡ በፍካራ እየሱስ የተነሳው ጊዜያት ተፈጸሞ ሞተ

ብለው ቢሞክሩት ይወዳሉ፡፡ ጉልበት የሌለው ብዙ ገጽ ፍርድ ይኖራልም፡፡ ነገር ገን የታሪካቸውን ቃል ዕውነት ከሆነ ዘንድ እንደዚህ በብዙ የቀደሰንና የአጋንንት ርዳታ እንደኢት ያጃጃቸው ነገሥታትና ገዢዎች የሚያስፈልገው ሰው በዓለም ታሪክ ከቶ አልተሰማም፡፡»

የአጼ ኃይለ ሥላሴን ታሪክ አጻጻፍ በቀጥታ በዚህ ዓይነት ዘዴ የሚጠቀም ለመሆኑ አንባቢ ያስተውላል ከማለት በቀር እኛ እዚህ ላይ የምንጨምረው የለንም፡፡ እንደዚህም ስለሆነ ይህ መጽሃፍ ለአንባቢ የሚሰጠው ቀንጣት ትምህርት የለውም፡፡ ድል ባደረጉ ቁጥር የትግሉን ዘዴ ማተት ትተው ‘በእግዚአብሔር ኃይል አሸነፍን’ ይሉናል፡፡ ድል በተነሱ ቁጥር ደገፍ ‘እግዚአብሔር ከኛ ጋር አልዋለም ብለው ይዘጋሉ፡፡’ ከዚህ ይልቅ የጠላቱን ተቃውሞ ኃይል የወገኖቻቸውን ደካማነት የተደረጉትን ስህተቶች ቋላት አድርገው ቢያሳዩን ይባላል ነበር፡፡ ‘ኪ’ ባለች ቁጥር በኔ በኩል ተሰለፈ የሚሉትን ሁሉ እንደተሁ ‘ሀዘቡ’ እያሉ በደፈናው ቢያት ተልን ምርመራቸውን ሊረዱ አይችሉም፡፡ ጠላታቸውን ሁሉ ደገፍ ‘ተርታ ሰወቸ ክፉ ሰወቸ’ እያሉ በቀላሉ ሊያሰናብቱባቸው በሞክሩ ዓላማቸው ያልተበራረሉት አንባቢ ‘ተርታ ማለት ምን ማለት ነው ክፉ ታቸውሰ የት ላይ ነው’ ብሎ መጠየቅ አይቀርም፡፡

የሆነ ሆኖ አጼ የህይወት ታሪካቸውን ጻፉ ሲባል ከሁሉ የጌጌነው ከጣልያን ኢምፔሪያሊዝም ጋር ስለተደረገው ትግል አንፃሩ ማበራሪያው ይሰጣል ብለን ነበር፡፡ የጣልያን ኢምፔሪያሊዝም ወደ ኢት. መምጣት በሃገሪቱ ገዢ መደብ ውስጥ ብዙ ውዝንብር ውዝንብና መከላከል ማሰከተሉ የታወቀ ነገር ነው፡፡ አጼ ያይለ ሥላሴ እዚህ ሁሉ ውስጥ ዓይነተኛ ቦታ ነበራቸው፡፡ በኢት. ታሪክ ውስጥ ለመጀመሪያ ጊዜ ከጦር ሜዳ ተሰልፈው ለመጀመሪያ ጊዜ የጠላት ጦር አገሪቱን ይዞ አንድ ገጽ ነገሥት

አገር ባሉ ሄደ፡፡ ለጥቂት ጊዜ የተደናገጠው ህዝብ መልሶ ነፍሶ እንደዘራበት ኃይለ ሥላሴን እንደረሱት እረስቶ የገዛ መሪወቹን እየመረጠ የአርበኝነት ተገሉን ጀመረ፡፡ በመሃል አጼ ይለ ሥላሴ አገር ለቀው በሄደ በአምስት ዓመታቸው ኢምፔሮ ያሊስት ጣልያንን ለማሰወጣት አካባቢውን ከያዘው ኢምፔረ ያሊስት ከእንግሊዝ ጋር 'ቃል ኪዳን ተጋባሁ' ብለው ጦር እየተከተሉ ተመለሱ፡፡ ለሃገራቸው ነጻነት በደር በገደሉ የተሰማሩት አርበኞች 'የሸሸ ጉሥ አይገዛንም፡፡ ነጩን አህያ አባረን ቡላ አህያ እንግሊዝ አይገዛንም' እያሉ አንገራገሩ፡፡ እነዚህ አገር ወዳጆች በአጼ ኃይለ ሥላሴና በእንግሊዞች እየታደኑ ተገደሉ፡፡ እንግሊዝ ኢትዮጵያን በፐርክቶሪት መልክ መያዝ ጀምሮ ለመደላደል ስትታገል የባሰ ኃይለኛ አጋጥሞት አስር ዓመት እንኳን በወጉ 'ሳትበላ' በታዋን ለአሜሪካን ኢምፔሮ ያሊዝም ለቀቀች፡፡ ዛሬ አሜሪካን ዘፋኔን ጠብቀልኝ እንጂ፤ ከዘረፋው አገር ስኝ እንጂ፤ ከህዝቡ ጠብቀኝ እንጂ ኢትዮጵያን እንደፈለገህ ተብሎ ሃገሪቱን እያንሠራራ በመያዝ ላይ ይገኛል፡፡ ታዲያ ይህ ሁሉ ሲሆን አጼ ባለፈው መጽሃፋቸው ውስጥ ያሳበራረጩን/በዚህ አያያዝ ደግሞ ወደፊት ይመጣሉ የተባሉት ስሶት ጥራዞች 'ረስተዋቸው' የሚያልፍዋቸው/ መፃት ጉዳዮች ሊኖሩ ነው፡፡

ደስ የሚለን በነዚህ ጉዳዮች ላይ አጼ አንዳንድ ነገሮችን ቢያበራረጩ ነበር፡፡ ለምሳሌ ነው? ዛሬ እንደሆነ በያለበት አርባብ እየተከፈተ ሄድዋል፡፡ ጉዴ ሁሉ በመጋለጥ ላይ ነው፤ ለሳቸውም ለራሳቸው ቢሆን እነዚህ ጉዴቸው ምንጊዜም አይታወቁን ብለው ዘመኑ ከማለት እያነሱ በነሱ ላይ ቃላቸውን ቢሰጡ ይሻላቸው ነበር፡፡ እረባሀዎቹ ሊሉ አይቸሉ ምክንያቱም እነሱን ከረሱ የሀይወት ታሪክን መጻፍ 'ምን ይዞ ገዝ' ይሆናል፡፡

በበኩላችን የጣልያን ጊዜውን ታሪክ ለመጻፍ አልተነሳንም

ግን አንዳንድ የተረሱ ጉዳዮችን ለማንሳት እንወዳለን፡፡ መጀመሪያ ነገር ጦርነት ከመጀመሩ በፊትና ከዚያም በኋላ አጼ ኃይለ ሥላሴ በምስጢር ከሙሶሊኒ ጋር ይላላሉ እንደነበረ ዛሬ አንዳንድ መረጃወች ተገኝተዋል፡፡ በተለይም በኤርትራና በሱዳን የጠላት ጦር እየተከማቸ ሲሄድና ጣልያን በያለበት ብዙ 'መኳንንት' እንዳሰከዳ ሲያረጋግጡ፤ የሚጠይቁት ዘውዳቸው ከጭንቀታቸው ላይ ስትበር የተሰማቸው አጼ ኃይለ ሥላሴ ራሳቸው ከጣልያን ለመታረቅ ፈልገው እንደነበረ አሁን የታወቀ ነገር ሆኖታል፡፡ ለዚህም አንዳንድ መረጃወች ከመገኘታቸው በላይ በአጼ ኃይለ ሥላሴና በሙሶሊኒ መካከል በተላላኪነት ሸር ጉዳይ ሁሉ የነበሩት ግለሰቦች ታሪካቸውን ጽፈዋል፡፡ ከነዚህም መካከል ለምሳሌ ጡሴ ድረዬ የተባሉ ፈረንሳዊ፣ ፍሉጥ የሲቪክ / የጊዜው የጣልያን መንግሥት የጭጭ ጉዳይ ሚኒስትር / ፍራንሲስ ሪኬት / የቀዳሞ የኢት. ባንክ ገዢ ተውፊክ ደስ ፖሻ፣ ሹክሪ ያሸር ወዘተ. የተባሉ ሰዎች ይገኙባቸዋል፡፡ በዚያን ጊዜ አጼ ኃይለ ሥላሴ ለሙሶሊኒ የሚያቀርቡት ሃሳብ ምን ነበር፡፡ እሳቸው የሚሉት 'ዘውዱን ለኔህ ለወገኖች / ለዘራ / ተውላኝና ኢት. በጣልያን ስር ፕሮተክተሪት ሆኖ እኔ በእንደራሴነት ላስተዳድር' የሚል ነበር፡፡ መጀመሪያ ሙሶሊኒ ይህን ሃሳብ ወደት አጼ ኃይለ ሥላሴ ጋር ሰው መላክ ጀምሮ ነበር፡፡ በኋላ ግን የኢትዮጵያን ገዢወች በርቡሮና ከፋፍሎ ስለነበረ፣ የጣልያኑ ዋና የጦር ሊዛዥ እንዳለው ጦርነት ሳይጀመር ከኢት. ጦር 200 መቶ ሺህ ሰው የሚያዙ መኳንንት ስላሰከዳ፣ በተለይ ደግሞ በሱዳን በኩል ጣልያን ገብታ ታስቶገረኛለች ብሎ የሚፈራት እንግሊዝ ዘመን እንደሚታል ስለተረዳ፣ ብዙ ካመነታ በኋላ ይህን ሀሳብ ሳይቀበለው ቀረ፡፡ በሚቀጥለው መጽሀፋቸው ውስጥ ካልተረገ በስተቀር ተውላኝው አደረሰ አበባ የገቡ ለት ባደረጉት ዲስኩር ለሙሶሊኒ ልግባ ብለው ያቀረቡት ይህ የፕሮተክተሪት ሀሳብ ተቀባይነት ባለማግኘቱ ሙሶሊኒ ሲያማርሩ አጼ ኃይለ ሥላሴ እንዲህ ብለዋል፡፡

«መንም ለአንድ ነጻ ወንጌላት ከባድ ቀንበር ሆኖ የሚቀጠር ቢሆን የሚገኝ ወይም የፕሮተስታንት አስተዳደር አንዱን አሳሰበላትም፡፡»

አያን ሙሰላኒ ትርፍ ፈልጎ አምቢ አለ፡፡ ገን ይህን ዓይንት ቅጥ አገዟቸው አምቢ ያለው አሉ ብቻ አልነበረም፡፡ የኢትዮጵያ አርበኞችም ይህን ከባድ ቀንበር አምቢ በለው በድር በገደሉ ጠላታቸውን ተቋቋሙ፡፡ በመሃል ነገረን ሁሉ ትተው ከነፍሳቸው የሚወደትን ዘውዳቸውን ተሸክመው ባህር የገቡት አጼ ኃይለ ሥላሴ ብቻ ሆኑ፡፡

ገን ባህር ከወንጌላቸው በፊት ሌላም ያልተነገረን ብዙ ቅጥ ነገር አለ፡፡ ሙሰላኒ አምቢ ሲል ከአንገሉ ወጥቶ ሊሰቱ ጋር ተላላክው ይህን ኑዛውደን አትንኩ አገር ይገቡ ላቸው የሚለውን ሃሳባቸውን አቅርበው አንደኛው የሚሰክሩ የምስጢር መረጃዎች ከአንገሉ የውጭ ጉዳይ ሚኒስቴር መጣት ጀምረዋል፡፡ ይህን መልእክት ደግሞ ለአንገሉ የላኩት ወደ ማይጤው ሲዘምቱ ደሴ ላይ ሆነው ነው፡፡ አዚህ ልንጠቀሳቸው በማንቸላቸው ወዳት ምክንያቶች የተነሳ ለገዢው አንገሉም ይህን የፕሮተስታንት ሃሳብ አምቢ አለቸ፡፡ ረላጊው አለን፡፡ በኃላጣ እኛ ብላ ኃይለ ሰላሴን በል ምራ አያለቸ አገር ልትይዝ ተመጣለች፡፡/

አጼ ባያብራሩ ያለፉት ለአደሱ ተውልዶ ተምህርት ሊሰጡ የሚችሉበት ሌላ ወዳት ነገር ነበር፡፡ ለምን በቀላሉ ተሸነፍን፡፡ አጼ ገና ማይጤው ሳይደርሱ ምናልባት ጠራቸን ድል የሆነ አንደሆነ ብለው የምንልከው ቃሉ አምላካችን ካፍ ጋር አልወጣም የሚል አንደሆነ አገራቸው ቀዋል፡፡ ከወጀው ጋርም ለማንኛውም ብለው በጠረ አልታወቁም ድል የአገዛዝነ ሄር ነው ብለው ጩሰዋል፡፡ ገን እኮ ታዲያ አገዛዝነ ሄርን ተማ ምነው ያወጡት የጦር ፕላን የተከተሉት ፖለቲካ ወዳት ምህረት የማይደረግለት ስህተት ነበረበት፡፡

ለምን ተሳሳተ አንልም፡፡ ሰው ናቸው፡፡ ለምን በአገዛዝነ ሄር ተማውኑ አንልም፡፡ ሃይማኖት የገላ ነው፡፡ የተደረጉትን የፖለቲካና የጦር ስህተቶች በአገዛዝነ ሄር አይለጥፉ ነው የምንለው፡፡

ዛሬ አንዳንድ ዘመቻ በተለይ ደግሞ የተንቢንና የአምባራም ጦር ከተፈታ በኃላ ማይጤው ላይ የተደረገው የፊት ለፊት ጦር ነት የአጼ ኃይለ ሥላሴና የገዢዎቻችን ክብር የሚጠይቀው ወንጀል አንጂ በዚያን ጊዜ በዚያን ቦታ በዚያ አወራር ጣልያንን ፊት ለፊት መገጠም የጦር ታክቲካ 'ሀህ' የሚከለክለውን የኢትዮጵያ ወጣቶችና አርበኞች የተቃወሙት የውጭ አገርም አማካሪዎች ህዝቡን አንድ አሳት ፈት ማድረግ ነው ያሉበት ትልቅ ስህተት ነበር፡፡ ከማይጤው በፊትም ሆነ ከማይጤው በኃላ/በተለይ የራስ አምሩ ጦር በበተሰራው ዘመቻ በደፈጣ ጦር ነት ያሳየው ዋና በጠላት ጦር ላይ ያደረሰው ጉዳት ሲታይ፡ አንደሁም ዳግምከማይጤው ጦር ነት በኃላ የአምባራ አወቀ የአርበኝነት ታሪክ ሲመረመር/ አንደሁም ታዋቂ የወጣን ጦር ማይከምና መስበር የሚቻለው በደፈጣ ጦር ነት ነበር፡፡ ገን ይህ ደግሞ 'የሸፍታ ጦር ነት' ነው፡፡ አንደሁም ሰላሴ ደግሞ ባይሆን 'ማንደት ወይም ፕሮተስታንት' አያሉ 'ከባድ ቀንበር' ይቀበሉ አንደሆን አንጂ፡ ወይም ደግሞ አንዱን ህዝብ አንዳለ ነድተው ያጋፍጡ አንደሆን አንጂ አንድ አንድ ተራ ሸፍታ ለማድረግ ክብራቸው አይፈቀድላቸውም፡፡ ብቻ ይህንን ለዕውነተኛው ታሪክ ጸሀፊ አንተውና ሌሎች የተደበሰበሱ ጉዳዮችን እናስታውስ፡፡

በዚህ በጣልያን ጊዜው ጉዳይ፡፡ አገር ባለው ለምን ሄደ፡፡ ህዝቡ ተጋፍጦ መታረድን እናውቃለን፡፡ ያውቃሉ፡፡ የኢት. ህዝብ በረጅም አኩሪ ታሪኩ አንደዚያ ሰዓት መሪና ሰበሰቢ አበፈሉት ይሄም አይመስለንም፡፡ በአንደዚህ ዓይነት ወቅት በታሪኩ ታይቶ በማይታወቅ ሁኔታ አንድ ገገሠ ነገሥት ከጦር

ሚያ ተመልሶ ከዚያም አልፎ ተርፎ ከነጭራሹ አገር ለቀ ሲሄድ
 ቢያንስ አከራካሪ ሲበዛ ደግሞ ከታላቅ ከሀይት የሚቀጠር
 ድርጊት ነው። እዚህም ላይ ታዲያ በተበራራ አነጋገር በታሪክ
 የፍርድ ወገብ ፊት ቃላቸውን ቢሰጡ ለኛም ለባቸውም ይሸላቸው
 ነበር። በዚህም ላይ እንደሰደደው ዘመን ከሚነዙት በረ ወለደ
 እንኳን ጠለቅ ያለ መረጃ አይሰጡም። መፈመሪያ ጦሩ ማይጠው
 ላይ ሲፈታ 'እዚቸው' እውታት ለሁ ብለው ቢያስቸገሩ መከንንት
 መክረው ተቀጥተው፡ ሳጳሳት ገዝተው ከዋት አፋፋ የተሰለሱ
 መሆናቸውን ከአበላ ባዩ ታሪክ አንብቦን ነበር። ይህንን አጼ
 አምባዚም አያነሱት። ዋናው ነገር ገን ከሚጠው መልሰ የሆነው
 ሰንቅ በሚገኝበት አገር እየተዘዋወርን በረዥም ጊዜ ጦርነት
 እናስቸገረው በሚል ሀሳብ ተቀርጦ ነበር። አጼም ባስነገሩት
 አዋጅ ላይ 'ሰንቅ በሚገኝበት አገር ታላቁን ጦርነት ለማድረግ
 ወደ ሸዋ ተጉዞናል' ይሉ ነበር። ነገር ገን አዲስ አበባ የደረሰ
 የአለት ለት አጼ ያሳወጀትን 'ታላቅ ጦርነት' አርገፍ አድርገው
 ረስተው በድንገት የጆነጥ ደገሎች ሆኑ ተገኙ። በዚህም
 የተነሳ 'ቀርተው ይዋጉ አለበለዚያ የተሸበረው ህዝብ የባሰውን
 ተስፋ ይቀርባል' ከሚሉት ከነታከለ ወልደ ሃዋርያት፡ ከነ ፍቅረ
 ማርያም አባ ተጠንና ከተቀሩት የኢት. አርበኛዎች ጋር የመረረ
 ጠብና ክርክር ተነሳ። አጼ መጽሃፍ ውስጥ የዚህ ክርክር ዘሩም
 የለ። ዓይን በሚያወጣ አካላት ነገሩን ሁሉ በማጣጠፍና በማቅባር
 በር የነበረውን ምርጫ ሲያቀርቡት ፈጽሞ መፈናቀሉ የሌለው
 ጉዳይ ያደርጉታል። የነበረውን ምርጫ ሲያስረድ እንደህ ይላሉ።

“አንደኛው መዋጋትን ተቶ በምክር እንደተቋረጠው ለዓለም
 መንግሥታት ለማባታት ወደ-ጆነጥ መሄድ። ሁለተኛው በከተማው
 የተገኙትን ጥቂት ወታደሮች ይዘን የሸማግሌውን የሴቱንና
 የሀጻኑን ሞት የከተማውን መቃጠል ሰናበብ መዋጋት ነው።”

ባቸሩ አጼ ኃይለ ሥላሴ ከጽድቅና ከኩነት ምረጥ

ተባብሮ ነው የሚሉን። ይህ ፈጽሞ ውሸት ነው። ይሄ
 ወይም አጼ ሄደ በሚሉት መካከል 'የረተው ይዋጉ' የሚሉትን አርበ
 ኛዎች ወገን ለማጥላላት፡ ሰም ለማጥፋት ፋና ቲዎች ለማሰጥ፡
 አጼም አገር ለቀው ሲሄድ ዕውነታቸውን ነበር ለማሰጥ የተደ
 ረገ ከንተ መክራ ነው። አጼ ኃይለ ሥላሴን 'አይ ገዢ የለም
 አዲስ አበባ ትቃጠል! የሸማግሌውን የሴቱንና የሀጻኑን ሞት
 የከተማውን መቃጠል ሰናበብ ተዋጉ' ያላቸው ማንም አልነበረም።
 አጼ ኃይለ ሥላሴን ቀርተው እንደዋጉ የጠየቁት የኢት. አርበኛዎች
 እንደህ ዓይነት የአሳት ራት ታከቲክ ይዘው አልቀረሙ። አን
 ደያውም ካልንሰ እነታከለ አጼ ኃይለ ሥላሴ ህዝቡን ነድተው
 እንደ አሳት ራት ማይጠው ላይ ሲወረውሩት ከመጀመሪያው የተቃ
 ወው፡ የዘመኑ የጦር ታከቲክ አሳምር የገባቸው፡ በኃላም አውር
 ተው ሰይቀሩ ሙጃቸውን በተገባር ያስመሰከሩ ጃግኖች ናቸው።
 አትሂደም ያልዋቸው 'አዲስ አበባ ትቃጠል' ለሚሉት ሰይሆን፡
 ከአዲስ አበባ ወጥተው፡ መናገሻ ከተማው ወደ ጉረ ተዘውር በመላ
 ኢት. እየተዘዋወሩ የአርበኛነትን ተገል እንደሰበሰቡ እንደሚረ
 ነበር። ምርጫው በከተማው መቃጠልና በአጼ ኃይለ ሥላሴ ጆነጥ
 ሄደው ማስታወቅ መሃከል አልነበረም። የነበረው ምርጫ በመሸሸና
 ቁጥ በመዋጋት፤ ሃገርን በመክፋትና ለወገን በመሰዋት መሃከል
 ነበር። ለዚህም ማመሳከሪያ ሩቅ መሄድ አያስፈልገው፤ 'ጆነጥ
 ሄደ ላስታውቅ' ያሉትና የሃገሪቱን ሃብት 'አሰንቅ' ይዘው የወጡት
 አጼ ኃይለ ሥላሴ ጆነጥ አልሰማ ሲላቸው ኢት ዩጳያጄ ተገባራቸ
 ውን ለመፈጸም በደር በገደሉ አልተሰማሩም። 'አዲስ አበባ
 ትቃጠል' ብለዋል የተባሉትም የኢት. አርበኛዎች ጣልያንን ሰቃ
 ያቸውን እያዩ በደር በገደሉ ተቋቋሙት እንጂ ከተማ ቁጥ
 ብለው አልጠበቁትም። እንደያው ለነገሩ እናንሳው ማለታቸን
 ነው እንደ ሸሸተንም ሆነ አርበኛነትን አስተዋዩ የኢት. ህዝብ

አሳምር ያውቀዋል፡፡

የሆነ ሆኖ አጼ የመረጡትን መረጡ፡፡ ምርጫው የራሳቸው ነው፡፡ ሰው በገደ አገርህን ውደድ አይባልም፡፡ እንኳን ከምክሩ ውስጥ ያልነበረው ተራው ሊት ዩኦያዊ ይቅርና ክርክሩ ውስጥ የነበሩት አርበኞች አጼ በለሊት ባሹ ሸልከው አደሱ አበባን መልቀቃቸውን ጥዋት እንደመርዶ ነው የሰሙት፡፡ ታከለ አሳምን ብለው አቃቂ ድረስ ወረደ፡፡ እቅጡን ሲያውቅ ወይ አገራ በመከራሽ ጊዜ የሚደርሰልሽ አጣሽ! ብለው ሃፍረትና ንዴት የገፋፋው እንባ እያረሰሱ ከመረት ወደቀ ይባላል፡፡ በምክሩና በክርክሩ ጊዜ የጀኔሩን ነገር አጥብቀ ይቃወም የነበረውና “ንጉሡ ነገሥታችን አገር ለቀቂ አሸባሪነት ብሎ በታሪካችን ያልታየ አሳፋሪ ድርጊት እፈጽማለሁ ብሎ እምቢ ካለ ክብራችን የሚመደቀውን አርምጃ እንወስድበታለን” እያለ ሲዘት የነበረው ፍቅረ ማርያም አባ ተጢንና ሌሎችም መስተ አርበኞችም ሊት ዩኦያዊ ተገባራቸውን እየፈጸሙ ለመውት አደሱ አበባን እየለቀቀ በየደኑ ተሰማሩ፡፡

አጼን አገር ለቀው ከወጡ በኋላ ብዙም እንከተላቸው፡፡ ከጣልያን ተሰማሞ ተው ‘ዙፋኑን’ ይቈጥሩ ብለው እንመልጥለው የወሰዱባቸው ራስ ኃይሉ ድራደዋ ላይ አምልጠዋቸው ወደ አደሱ አበባ ተመለሱ፡፡ አጼ ገን ይቸንም ከቁም ነገር ቀጥረዋት ‘ፈተን ለቀቅ ነው’ ብለው ይጽፋሉ፡፡ ይህ እንኳን / ሌባ ከሌባ ቢጣላ በሰው ገለባ ነውና እኛን አያገባንም፡፡ ‘ከዚያ በኋላ ገጥ የሚታወቅ ነገር ቢኖር ያቸ መከረኛ ‘አገዚአብሔርና ታሪክ.....’ የምትለዋ ሉራንሶ ታዕዛዝ የጻፈላቸው ደስኩር ነቸ፡፡ የአጼ መጽሃፍ ከዚህ አልፎ አይሄድም፡፡ እኛም እዚህ ላይ እንቀማለን፡፡

ከፍ ብለን የጠቀስነው መጽሀፍ ውስጥ አስተዋፍ ነጋዴ ራስ ገብረ ህይወት ባይከዳኝ ስለዚሁ ስለ ነገሥታት ህይወት ታሪክ አጻጻፍ አንስተ ሲያማርር የዛሬ ሰልባ ዓመት እንደህ

ብሎ ጽፎ ነበር፡፡ ነገሥታት በህይወታቸው ባሉ ታሪካቸውን ያለ ፍርሃት የሚጣወቱበት ያርነት ዘመን ላበሻችን ገና አለ መጣም፡፡ የነ አደሱ ዘመንና የእባሳ ባቶ ታሪክ ጸሀፊ መቀባባት እጅ እጅ ያለን ሊት ዩኦያውያን ባዕዳን አርገሾም እየተከፈተላቸው ሆነ እነ አጼ የልባቸውን እያጣወቁት ዋቸው / ከኛ እነሱ ታም ነውላቸው/ በሚጠቅሙት ዋቸው ‘የታሪክ መጽሀፍት’ ስንተከዝ ብዙ ዘመን አልፍን ነበር፡፡ ታዲያ አጼ የህይወት ታሪካቸውን ጻፉ ሲባል ከእውነት ተንሾ ሊነገረን ነው የሚል ከንቱ ተስፋ አድርገን ነበር፡፡ ገን እንኳን ከምናውቀው ሊጠቅሙበት ይቅርና ይቸውም በዚች ተባላ ሊያድብሰብሱን ጥከሩ፡፡ ይህ ራሱ እንገ ደህ ከገብረ ህይወት ባይከዳኝ ዘመን እስካሁን ድረስ ሊት ላይረገፋቸው ‘እርምጃ’ በቂ ማሰረጃ ሊሆን ይቻላል፡፡

ገን ዕውነት እነደተቀበረች አትቀርም፤፤ ለሊት ዩኦያቸው የነጻነት ዘመን በርግጥ ይመጣል፡፡ በዚያን ጊዜ ታዲያ በዚች መጽሀፋቸው አጼ ኃይለ ሥላሴ በየገጽና በየመሥመሩ የተመጸደቀትና የሚያጣምሙት ሀቅ ሁሉ አንድ በአንድ ከማትዋ ተው ዕውነት ጋር እየተመሳሰረ ይጋለጣል፡፡ እሳቸውም ይጋለጣሉ፡፡

በዚያን ጊዜ እነአደሱ ዘመን እንደህ አይነትን ፍሪ ክርስቲያን መጽሀፍ ዓይናቸውን ባያሹ ‘ገረም ድንቅ’ ብለው መቀበላቸው ብቻውን የአጼ ኃይለ ሥላሴ መንግሥት ምን ያህል የገብዘነትና የከንቱ ውዳሴ ዘመን እንደነበረ ለማሰረዳት በምስክርነት ይቀርባል፡፡ እንደዚሁም ደግሞ አጼ ኃይለ ሥላሴ ሊት ዩኦያን ‘እሬመድሁ’ እያሉ በሚደነፉበት ወቅት በመቶ ሺህ እየተቀጠሩ ሊት ዩኦያውያን በወሎና በትግራ በርሀብ ስለሚረገፉ ይህ የህይለ ሥላሴ ‘እርምጃ’ ለንጉሡ ነገሥቱ ለገብረ አበርቆ መቀናጣት ሲባል የሊት ዩኦያን ህዝብ ታላቅ ፍርጃ ላይ የጣለ መቀሰፍት እንደነበረ በግልጽ ይታወቃል፡፡ ነጻው

ተውሰዱም እንደዚህ ዕውነትን ከተረዳ በኋላ አጼ ኃይለ ሥላሴ የመጽሀፉ ተውን ስም 'ሀይወቴ' የኢትዮጵያ ፍርድ ቤት ይሻል ነበር ብሎ ይበይናል፡፡ ይህንንም የመከራ ዘመን በተደራጀ ረዥም ትግል የሚወጣው ነጻ ትውልዱ የኢትዮጵያን ህዝብ የአር ምጃ ታሪክ በሰላም በወዘተ ለመጻፍ በኩራት አደስ ምዕራፍ ይከፍታል፡፡

____//____//____

ከመጽሐፉ በርድ ማሳሰቢያ

“ት ገ ላ ቸ ን ዜ ና”

በአውሮጳ የኢት. ተግሪፎቹ ማህበር የመጽሐፉን አዘጋጅ በርድ በየጊዜው እየታተመ የሚወጣ የዜናና የአስተያየት መሰጪያ ጋዜጣ የመጀመሪያውን ቁጥር በጥር ወር ያሰራጫል፡፡

የማህበራት ሃሳፊዎች ሆኑ ገለሰቦቹ የማህበር ዜና ወቅንና ሃሳቦቹን ለመጽሐፉ በርድ በየጊዜው እንዲልኩ ያሳስባል፡፡

ይዘት

1. ርዕስ አንቀጽ	ገጽ 1
2. ረዝብ በኢትዮጵያ	5
3. የዓለም ጋዜጦች የኢትዮጵያን መንግሥት ያወግዛሉ	13
4. የሰብአዊ መብት ድምፅ	15
5. ለደብዳቤ ለፍትህ ለሚታገሉ የተደረገ ጥሪ	18
6. የጌኔ ቢባቻ ህዝባዊ ትግል	20
7. የመንግሥትን ጋዜጦች ስናገለግጥ	31
‘ኃይለ ሥላሴ የኢትዮጵያ ፍርድ’	
8. የትግላችን ትርጉም ‘የመዋሃድ ዘመን’	46
9. ይደረስ ለትግላችን	56
10. ኢትዮጵያ በዓለም ጋዜጦች	58
‘የኢትዮጵያ መንግሥት ለፖርቱጋል ይሰልላል’	
11. ‘መንገደኛ’	62