

# አብዮታዊት

# አብዮታዊ

7

- ★ ፊት ለፊት የማይጋፈሙትን ከበስተጋላ
- ★ በአብዮቱ ሂደት ላይ የመደቦች መንሸራተትና ትግል
- ★ ወዝ አደሩ ይናገር
- ★ “ምን መደረግ አለበት” ለኒን
- ★ የታሪክ ቁስ አካልነት

አብዮታዊት ኢትዮጵያ ከቀጥሮ ጀምሮ «ለነግርክስ ፍልስፍና አጭር መግቢያ» በግራ ርእስ ሥር በተከታታይ ትምህርታዊ የሆኑ የፍልስፍና ጽሑፎች ታቀርባለች ። እነዚህ ጽሑፎች የግርክሲዝምን ርእዮተ ዓለም ገና ለመጀመሪያ ጊዜ ለሚተዋወቁ የውይይት ክብቦች መነሻ ሃሳቦች እንደሚሰጡ ሆነው የተረቡ ናቸው ።

### የታሪክ ቁስ አካልነት

፫ኛ ትምህርት—ኮን-ዓ-

በጎብረተሰባችን ውስጥ በየጊዜው ብዙ ለውጦች እናያለን ። ይህ ደግሞ አያስገርምም ። በዲያሌ ክቲክስ እምነት ማንኛውም ነገር ከትንሿ አሲራ አንሥቶ እስከ ፀሐይና ከዋክብት ድረስ ባለማቋረጥ በመንቀሳቀስ ላይ ነው ። ጎብረተሰብም ከዚህ ከጠቅላላ እንቅስቃሴ የተለየ አይደለም ። ሊሆንም አይችልም ። ከመቶ ሃምሳ ዓመት ወዲህ ያለውን የአገራችን ሁኔታ እንኳ ብንመለከት ዘመነ መሣፍንት ፣ የአጻ ቴዎድሮስ ዘመን ፣ የአጻ ዮሐንስ ዘመን ፣ የዎሊልክ ዘመን ፣ የጣልያን ጊዜና የአጻ ኃይለ ሥላሴ ዘመን እየተባለ ሲነገር እንሰማለን ። ዛሬ ደግሞ የኢትዮጵያ ሰፊ ሕዝብ ጭቆናንና ብዝበ ዛን በማስወገድ ሌላ የራሱ የሆነ ሥርዓት ለመመሥረት በመታገል ላይ ይገኛል ።

እዚህ ላይ እንግዲህ ማንም ሰው ሁለት ጥያቄዎችን መጠየቁ አይቀርም ። እነዚህን ለውጦች የሚያመጣቸው ነገር ምንድን ነው? ለመሆኑ በአጋጣሚ የተጠረቃቀሙና ፣ የተገተለተሉ ለውጦች ናቸው ወይንስ ለውጡ የሚመራው በተወሰነ ሕጎችና የተወሰነ አቅጣጫ ይዞ ነው? ሁለት መልሶች አሉ ። አንዱ የሕሊናውያን (አይዲያሊስቶች) ሲሆን ፣ ሌላው የማቴሪያሊስቶች መልስ ነው ።

በመጀመሪያው የአይዲያሊስቶችን መልስ እንመልከት ። ወደኢትዮጵያ ታሪክ እንመለስና የሀገራችን ታሪክ ጸሐፊዎች የሚያስረዱንን እንይዛሁንም «ጣልያን ለምን መጣ?» ሲባል «የዓድዋን ቂም ለመበቀል» ይሉናል ። ሌላስ ምን ምክንያት ነበረው? ሲባል ደግሞ «የውጫሌ ውል አንቀጽ ፲፯ የትርጉም ስሕተት ተደርጎ በዚህ ሳቢያ በመጣው አለመግባባት ነው» ይሉናል ። አጻ ቴዎድሮስ ስለ ለምን ሸፈቱ? ሲሏቸው «የሳቸው ደግሞ እንደዚህ ነው ። ኮሶ ታይቷቸው ሳሉ አማታቸው የስ

ንብት አንድ እግር ሥጋ ልከው ስላዋረዱዋቸው ሸፈቱ» ። ግራኝ መሐመድስ ለምን ተነሣ? «እሱ ደግሞ አጻ ልብን ድንግል የሰላም ዘመን ስልቸቷቸው (ጦር አምጣ) እያሉ መሬት በአለንጋ ሲያስገርፉ እግዚር ጦር ላከባቸው ወዘተ...» ይሉናል ። እንግዲህ ከኛ ታሪክ ጸሐፊዎች ስልት ስለታሪክ ሁለት ነገሮች እናያለን ።

አንደኛ ፣ ታሪክ በግለሰቦች ስሕተት ፣ ድፍረት ፣ ዐዋቂነት ፣ አላዋቂነት... የሚንቀሳቀስ የአጋጣሚ ድርጊቶች ጥርቅጥ ነው ። ማለት ነው ። ለምሳሌ የውጫሌ ውል አንቀጽ ፲፯ በደንብ ተተርጉሞ ብትሆን ናር... የዓድዋ ጦርነት ፣ ከዚያም የጣሊያን ወረራ ፣ የተንቤን ፣ የእንደርታና የማይጨው ጦርነቶች ፣ የአምስት ዓመቱ የጭቆናና የወረራ ዘመን ባልነበረም ነበር ማለት ነው ።

ሁለተኛ ፣ የታሪክ ሒደት የአጋጣሚ ድርጊቶች ጥርቃጫና ዝብርቅርቅ እንጂ ምንም ዓይነት የሚከተለው ቋሚ ሕግ የለውም ማለት ነው ።

ሌላ የታሪክ መመልከቻ ዘዴ ደግሞ አለ ። ይኸኛው የአይዲያሊስቶችን አቀራረብ ከሁለቱም አንጻር ይቃወማል ። (ቁስ አካላዊና ዲያሌክቲካዊ የሆነ አስተሳሰብ ነው) ከላይ ያነሣቸውን ጥያቄዎች ሲመልስ ፣ ለውጦችን የሚያመጣቸው የጎብረተሰቡ መሠረት የሆነው የኢኮኖሚ አቋም እየተለወጠ በመሆኑ ይገልጻል ። የሰዎቹ ድርጊት ፣ የሰዎቹ እምነት ፣ ራሱ የሚፈልቀው ከቁስ አካል ማለት ከጎብረተሰቡ መሠረት ከሆነው ከኤኮኖሚው በመሆኑ ፣ ይህ የኢኮኖሚ መሠረት እየተለወጠ ሲሆን የሰዎች እምነትና ድርጊትም አብሮ እየተለወጠ ሰዎችን ታሪክ ፈጻሚዎች ያደርጋቸዋል ማለት ነው ። ባጭሩ ይኸኛው ወገን ታሪክን በማቴሪያሊዝም አንጻር ይመለከታል ማለት ነው ።

ሁለተኛ ደግሞ ፣ የታሪክ መለዋወጥ የሚከተላቸው የተደነገጉ ሕጎች አሉ ወይ? ሲባል ፣ አዎን አሉ ብሎ ይመልሳል ። ምክንያቱም ከላይ እንዳልነው የዲያሌክቲክስ የለውጥ ሕጎች አጠቃላይ የሆኑና ማንኛውም ዓይነት ለውጥ የሚከተላቸው ሕጎች በመሆናቸው ነው ። እነዚህ ሕጎች በጎብረተሰብ ታሪክ ለውጥ ላይ እንደት እንደሚሠሩ ዝቅ ብለን እናያለን ።

ለምሳሌ ወደጣልያኑ ወረራ ብንመጣ በዲያሌክቲክስ የለውጥ ሕጎች የሚመራው ታሪክ አጥኝ ይህንን ሁሉ ጦርነት በዚያች በአንቀጽ ፲፯ ላይ በተደረገችው የትርጉም ስሕተት ላይ አይቆልል ውም ። እርግጥ እሷ ነገሩን ጭራ ይሆናል ። ነገር ግን ቢባህ ሰበብ እንጂ የጦርነቱ ምክንያት ልትሆን አትችልም ። መሠረታዊው ምክንያት ግን በዚያን ጊዜ የነበረው የጣልያን የኤኮኖሚ ሁኔታ ወደ ጦርነት የሚገፋፋ ስለነበረ ነው ። ጉዳዩ እንዲህ ሆኖ ነው እንጂ የአንቀጽ ፲፯ን ትርጉም አስተካክሎ ያንን ሁሉ ዕልቂት ግንድ ይቀል አልነበረም? ጣልያን የዓድዋንም ሆነ የማይጨውን ጦርነት እንድታነሣ የገፋፋት መሠረታዊ ነገር ፣ ኢኮኖሚ ምን ለማበልጸግ የገድ ቅኝ ገዛት (እንደሌሎች አምቴሪያሊስት ጓደኞቿ) መያዝ ስለነበረባት ነው ኢትዮጵያም ደግሞ ደካማና ያልሠለጠነች አገር ስለነበረች ለወረራ የተመቸች ነበረችና ነው ።

ባጭሩ ፣ ይኸኛው የታሪክና የጎብረተሰብ ለውጦችን በሚያጠናቅቅ ጊዜ ፣ የለውጡን ምክንያት በሚመለከተው በኩል ማቴሪያሊስት የሆነ አስተሳሰብ አለው ። ሁለተኛ ደግሞ ፣ በጎብረተሰቦችም ቢሆን የሚደረገው ለውጥ ጠቅላላውን የዲያሌክቲክስን የለውጥ ሕጎች ይከተላል ብሎ ያምናል ። ባጭሩ የታሪክ ቁስ አካልነት ማለት ጎብረተሰቦችን ቁስ አካላዊና ዲያሌክቲካዊ በሆነ መንገድ የምንመለከትበት መነጻጸር ነው ማለት ነው ።

፩ኛ/ የግርክስ ፍልስፍና ስለጎብረተሰቦች ማቴሪያሊስት የሆነ አስተሳሰብ አለው ።

ማንኛውም ጎብረተሰብ የተሟላ ኑሮ ለመኖር ቁሳቁሳዊና «መንፈሳዊ» ፍላጎቶችን ግርካት አለበት ። ሁለቱም ያስፈልጉታል ። ማንኛውም ሰው ፣ ማንኛውም ጎብረተሰብ ከእንጀራ ሌላ (እዚህ ላይ እንጀራ ስንል ምግብን ብቻ ሳይሆን ፣ በጠቅላላው ለኑሮ አስፈላጊ የሆኑትን ቁሳቁሳዊ ነገሮች ልብስ

ቤት ወዘተ... ጨምረን ነው) ብዙ ነገሮች ያስፈልጉታል ። የተሟላ ኑሮ ከተፈለገ የመንፈስ ምግብ ልንላቸው የምንችለው መዘቃ ፣ ሥዕል ፣ ሥነ ጽሑፍ ፣ ፍልስፍና ፣ ወዘተ... እነዚህም አስፈላጊ ነገሮች ናቸው ። ለዚህ ነው ለምሳሌ ሰው በእንጀራ ብቻ አይኖርም የሚለው አነጋገር ትክክል የሚሆነው ።

የግርክስ ቁስአካላዊ ፍልስፍና ይህንን አይከድም ። ነገር ግን ግርክስ ሰው በእንጀራ ብቻ አይኖርም ካለ በኋላ ልብ የማንላትን መሠረታዊ ሀቅ ይጨምራል ። ይኸኛው ሰው ያለ እንጀራ አይኖርም የምትለዋ የማቴሪያሊስቶች መሠረታዊ ሀቅ ነች ።

በነግርክስ አስተሳሰብ ሰዎች በላይንስ ወይም በፖለቲካ በሥነ ጽሑፍ ወይም በመዘቃ ፣ በፍልስፍና ወይም በሥዕል ፣ ከመራቀቃቸው በፊት መብላት ፣ መጠጣት ፣ መልበስ ፣ መጠለል... ባጭሩ መኖርና ለዚህም ደግሞ ማምረት መቻል አለባቸው ።

እንግዲህ ግርክስ የሚለው በጣም ቀላል ነገር ነው ። ጎብረተሰብ በእንጀራ ብቻ አይኖርም ግን ደግሞ ያለእንጀራም አይኖርም ። ከአሳብና ከቁስአካላ ማንኛውም ቀዳሚ ነው ። ለሚባለው መሠረታዊ የፍልስፍና ጥያቄ አሳብ ከቁስአካላ የተገኘ የቁስአካላ ተቀጢላ ነው የሚለው የግርክስ ፍልስፍና በጎብረተሰብ በኩልም የማያጠራጥር ተመሳሳይ መልስ አለው ። በጎብረተሰብም ከአሳብ ፣ ከስነ ጽሑፍ ፣ ከፍልስፍና ፣ ከፖለቲካ... ተቀዳሚውና መሠረታዊው ነገር ቁስአካላዊ የሆነው ጎብረተሰቡ ለእንጀራው የሚያደርገው ትግልና የኢኮኖሚው አቋሙ ነው ማለት ነው ።

የግርክስ ፍልስፍና በዚህ አያቆምም ፣ ሰው ያለእንጀራ አይኖርም የሚለውን አሳብ አጥብቆ ይይዛል ። ይህም ማለት ሰው ኑሮውን ፣ አስተሳሰቡን እምነቱን ፣ ፍልስፍናውን የሚቀይስለት ለእንጀራው የሚያደርገው ትግል ነው ማለት ነው ። የዕለት እንጀራውን ሳያፈራ መፈለስና አይችልም ።

እንግዲህ በቁስ አካላዊነት አስተሳሰብ ቁስአካላ ከሕሊና ይቀድማል ። እንዲያውም አሳብ ከቁስ አካላ የፈለቀ የቁስአካላ ተቀጢላ ነው እንደሚባለው ሁሉ በጎብረተሰብም ውስጥ የሰዎች አስ

ተሳሰብ የተጨባጩ ኑሮዎቻው ተቀጠላና የሱ ነፀ ብራቅ ነው ግለት ነው ።

በሀገራችን አንድ ተረት አለ ። « ሰው ምን ይመስላል ቢለው ኑሮውን » አለ ይባላል ። ሰው እንዴት ያስባል ቢባል እንደኑሮው ግለት ይቻላል ። ግንኛውም ሰው ኅብረተሰብ ነክ ከሆኑ ጥያቄዎች ላይ የሚኖረው አስተሳሰብ በኅብረተሰቡ ኢኮኖሚ ውስጥ ባለው ቦታ ይወሰናል ።

ለምሳሌ ለውጥ ወይም አብዮት በሚባለው ጥያቄ ላይ ሰዎች የተለያዩ አስተሳሰቦች ይሰነዝራሉ ። አንዱ አብዮት መጥፎ ነው ይላል ። ሌላው ደግሞ አብዮት ጥሩ ነው ይላል ። ይህ ያስተሳሰብ ልዩነት ከየት መጣ ? የዚህ የአስተሳሰብ ልዩነት ምንጩ የተለያዩ የሰዎች የኑሮ ሁኔታ ነው ።

« አብዮት መጥፎ ነው » ብለው የሚያስቡ ሰዎች እነማን ናቸው ? እነዚህ ሰዎች ንጉሣዊ ቤተሰቦች ፣ መሳፍንት ፣ መኳንንት ባለርስቶች የመሳሰሉት ናቸው ። እነዚህ ሰዎች በኅብረተሰቡ ኢኮኖሚ ውስጥ የተደላደሉ የበዝባዥ ቦታ ይዘው ነበር ። ስለዚህ ኑሮዎቻው ለውጥ የሚያስፈልገው አልነበረም ። ስለሆነም ኑሮዎቻው አስተሳሰባቸውን ስለሚያፈልቅ አስተሳሰባቸው ለውጥን የሚፈልግ አልነበረም ። በዚህ የተነሣ ነው በነሱ አስተሳሰብ « አብዮት መጥፎ ነው » የሚባለው ።

« አብዮት ጥሩ ነው » ብለው የሚያስቡ ሰዎች እነማን ናቸው ? እነዚህ ደግሞ ጢሰኞች ፣ ድኃ ገበሬዎች ፣ ወዝአደሮች ፣ ... ወዘተ ናቸው ። እነዚህ ሰዎች በኅብረተሰቡ ኢኮኖሚ ውስጥ የተበዘባዥ ቦታ የያዙና በኑሮቻው የተጉዳዩ ናቸው ። ስለሆነም ኑሮዎቻው ለውጥን ይፈልጋሉ ። የሚያስቡትም እንደኑሮዎቻው ስለሆነ በአስተሳሰባቸውም ለውጥን ይፈልጋሉ ግለት ነው ። በዚህ የተነሣ ነው እነሱ ደግሞ « አብዮት ጥሩ ነው » የሚሉት ።

ግርክስ ይህንን ሐቅ ለማስረዳት ነው « በኅብረተሰብ ውስጥ የሰዎችን የኑሮ ሁኔታ የሚወስነው አስተሳሰባቸው አይደለም ፣ አስተሳሰባቸውን የሚወስነው የኑሮዎቻው ሁኔታ እንጂ » ብሎ ያለው ።

ስለሆነም ሰዎች በኅብረተሰብ ነክ በሆኑ ጉዳ

ዮች ላይ በጽሑፍ ፣ በንግግር ፣ በግሉቲካ በሥዕል በሙዚቃ ፣ በፍልስፍና ፣ በጠቅላላው በርእዮተኛዎች መስክ አስተያየታቸውን በሚሰነዝሩበት ጊዜ እነዚህ አስተያየቶች እንዲሁ ከሰማይ ዱብ ያሉ ወይም ከአንገላቸው ዝም ብለው ፈልቀው የወጡ እንዳይደሉና ከተጨባጭ ኑሮዎቻው የፈለቁ አስተሳሰቦች መሆናቸውን መገንዘብ ያስፈልጋል ።

ይህም ስለተባለ የሰዎች አስተሳሰብ የኑሮ ሁኔታቸውን ለመለወጥ ፈጽሞ አይረዳም ግለት አይደለም ። አስተሳሰብም በኑሮ ሁኔታ ላይ ተጽዕኖ አለው ሁለቱም ተያይዘው ነው የሚያድጉት የሚለውጡት ። ግርክስዝም የሰዎች አስተሳሰብ ተጨባጭ ኑሮዎቻው ላይ ምንም ተጽእኖ አያደርግም አይልም ። ያደርጋል ። የተባለውም ቁስ አካል ከሃሳብ እንደሚቀድመው ሁሉ በኅብረተሰብም ውስጥ የሰዎች ተጨባጭ ኑሮ አስተሳሰባቸውን ይገዛል ነው ። ተጨባጩ የኑሮ ሁኔታ ተቀዳሚነት አለው እንጂ የሰዎችን አሳብ በኑሮዎቻው ላይ ፈጽሞ ተጽእኖ የለውም ግለት አይደለም ።

በተጨማሪ በቁስአካላዊነት አስተሳሰብ ግንኛውም ነገር የሚያደገው ጠቅላላ እንቅስቃሴ እራሱ በውስጡ በያዛቸው ቅራኔዎች ትግል እንደሆነ አይተናል ። በኅብረተሰብም ውስጥ የሚደረጉት ለውጦች በዚያው በኅብረተሰቡ ውስጥ ባሉ ቅራኔዎች ትግል እንጂ ከውጭ ወይም ከላይ ሆኖ በሚገፋፋ ኃይል እንዳይደለ ያምናል ። እንደዚህም ስለሆነ ስለሰው አመጣጥ ፣ ስለዝናብ ፣ ስለመብረቅ ... ሳይንሳዊ በሆነ መንገድ ሊረጋገጡ የሚችሉና ለሰው ጥቅም ሊውሉ የሚችሉ ሕግጋት ግግኙት እንደሚችሉው ሁሉ ስለኅብረተሰቦችም አስተዳደግ ስለለውጥ ስለአብዮት ... ያንኑ ኅብረተሰብ ሳይንሳዊ በሆነ መንገድ አጥንቶ ተጨባጭ ሕጎችን ግግኙትና በነሱም በመጠቀም ትግሉን ማካሄድ ይቻላል ይላል ። ይህ ደግሞ የግርክስ ፍልስፍና ሁለተኛ አካል ወደ ሆነው ወደዲያሌክቲክስ የለውጥ ሕግጋት ያመጣናል ።

(ይቀጥላል)