

# አብዮታዊት

# አብዮታዊት

15



የታጠቀን ጠላት ለመቋቋም የጭቁን ሴቶች መታጠቅ አስፈላጊ ነው።

ገጽ ፱ — ፲፱፻፷፬ ዓ. ም.

አብዮታዊት ኢትዮጵያ ከቀጥሮ ፬ ጀምሮ «ለነግርክስ ፍልስፍና አዋር መግቢያ» በሚል ርእስ ሥር በተከታታይ ትምህርታዊ የሆኑ የፍልስፍና ጽሑፎች ታቀርባለች = እነዚህ ጽሑፎች የግርክሲዝምን ርእዮተ-ዓለም ገና ለመጀመሪያ ጊዜ ለሚተዋወቁ የውይይት ክበቦች መነሻ ሃሳቦች እንደሚሰጡ ሆነው የቀረቡ ናቸው።

# የሕብረተሰብ መሠረትና ልባስ

፲፩ኛ ትምህርት ከን - ፩

እስካሁን ድረስ የኅብረተሰቦችን ዕድገትና የዘመናት መለዋወጥ የተመለከትነው የኢኮኖሚውን መለዋወጥና የሰዎችን የኑሮ ሁኔታ መሻሻል እየተከተልን ነበር = የሕብረተሰቦችን ዕድገት ከስልተምርቶች መለዋወጥ አንጻር እያየነው መጥተናል = ግን ከነዚህ ጋር አብሮ የተለወጠ ሌላ ብዙ ነገር አለ = የዘመኑ ሰው የሚያሰበው እንደጥንቱ ሰው አይደለም = የኅብረተሰቦች መሠረት እየተለዋወጠ የሄደውን ያህል ሃይማኖቶች ፣ ፍልስፍናዎች ፣ የመንግሥት ዓይነቶች ፣ ባህሎች... ሁሉ እየተለዋወጡ ሄደዋል =

ጥያቄው እንግዲህ በነዚህ በሁለቱ ማለትም በኅብረተሰቡ ስልተምርትና በሃይማኖት በመንግሥት መለዋወጥ መሀከል ግንኙነት አለ ወይ? የሚለው ነው = ማርክሲዝም በሁለቱ መሀከል ግንኙነት አለ ይላል = ሁለቱ እየተጋዙና እርስ በእርስ እየታገሉ ወደፊት ይራመዳሉ በባርያ ሥርዓት ውስጥ ለምሳሌ የሰው ልጅ መሸጠ፣ መለወጡ ትክክለኛ ነገር መስሎ ይታይና ይታመንበት ነበር = የኅብረተሰቡ የምርት ኃይሎች ተሻሻለው የባርነት የኢኮኖሚ መሠረት ሲኖጋ ባርነትን የሚያጸድቀው እምነትም ፣ ባርነትን አጽድቆ በሕግ የደነገገው ሥርዓተ መንግሥትም አብሮ ተኖጋ = ቀድሞ አሜን ብሎ ተቀብሎ የነበረው ባርያ «እምቢ» የሚል አስተሳሰብ ከመቼውም ይበልጥ ተቀረጸበት = አመጸ = የፊውዳልም ሥርዓተ-ኢኮኖሚ ሲኖጋ እንደዚህ በሐሳብ በፍልስፍና ደረጃ ታላቅ ለውጥ ተደርጓል = ዛሬ በኢትዮጵያ ፊውዳሊዝምንና ኢምፔሪያሊዝምን ደምስሰን አዲስ ሕዝባዊ ሥርዓት ለመገንባት በመታገል ላይ ነን = ከመቼውም ይልቅ በሕዝቡ መንፈስ የብዝበዛ ጥላቻ ፣ የመሳፍንት ጥላቻ ፣

የአዲስ ኑሮ ጉጉት አድርጎት ለነዚህ ዓላማዎች ተሰልፎ ሲታገል እናየዋለን = በቀድሞው ጊዜ ስነጽሑፉ ፣ ፍልስፍናው መዘቃው ፣ ጠቅላላው የሰው አስተሳሰብ ፊውዳሊዝምንና ኢምፔሪያሊዝምን የሚቀበለውን ያህል ዛሬ ፀረ ፊውዳልና ፀረ ኢምፔሪያሊስት አስተሳሰብ በሀገራችን እጅግ እየተስፋፋ ነው = በዚህ አንጻር ደግሞ የፊውዳሉን ሥርዓት የኢኮኖሚ መሠረት የሚያናጉና የሚደመስሱ የኢምፔሪያሊዝምን ተጽእኖ በኢትዮጵያ የሚቀንሱ ዓዋጆች ከሥራ ላይ በመዋል ላይ ናቸው =

እንግዲህ በሁለቱ መሀከል የጠበቀ ግንኙነት እንዳለ ግልጽ ነው = ግን ማን ነው ማንን የማይንቀሳቅሰው? ማንው በቅድሚያ የሚለወጠው? የሰዎች አስተሳሰብ ስለተለወጠ ነው የፊውዳሊዝም ኢኮኖሚ የተደመሰሰው ወይንስ የፊውዳል ኢኮኖሚ ስለተደመሰሰ ነው የሰዎች አስተሳሰብ ፀረ ፊውዳል የሆነው?

ከዚህ በፊት እንዳልነው የኅብረተሰቦች ዋና አንቀሳቃሽ ኃይል የስልተምርቶች እንቅስቃሴ ነው የአንድ ሀገር ስልተምርት እንዴት የተቀሩትን ሕብረተሰብ ነክ የሆኑ ጉዳዮች ማለትም ሕጉን ፣ የመንግሥቱን ዓይነት ፣ ባህሉን ፣ ፍልስፍናውን እንደሚወስናቸው ማየት ያስፈልጋል = በሁለቱ መሀከል ያለው ግንኙነት ርግጥ የተወሳሰበ በመሆኑ እነዚህ የጠቀስናቸው ኅብረተሰብ ነክ ነገሮች እንዴት መልሰው በስልተምርቱ ላይ ተጽእኖ እንደሚያደርጉ ማየት ይጠቅማል = የነግርክስ ፍልስፍና ይህንን ጉዳይ «መሠረትና ልባስ ወይም (ቤዝ) ሱፐርስትራክቸር» በሚለው ቴዎሪ ሊያጠና ይሞክራል =

በአንድ ኅብረተሰብ ውስጥ በሰዎች መካከል በሚሊዮን የሚቆጠሩ የግንኙነት ዓይነቶች አሉ =

በሕግ የተደነገጉ ግንኙነቶች አሉ ። በሥራ በታ የሚደረጉ ግንኙነቶች አሉ ። ለምሳሌ በሠሪና በአ ሠሪ መሀከል ።

የአንድ ኅብረተሰብ የምርት ኃይሎች በሰዎች መሀከል የሚኖሩትን የምርት ግንኙነቶች ይወስኑ ። ለምሳሌ ። ማለትም የኅብረተሰቡን የኢኮኖሚ መዋቅር ይወስናሉ ። እነዚህ የምርት ግንኙነቶች ደግሞ በተራቸው በኅብረተሰቡ ውስጥ ባሉት ሌሎች በሰዎች መካከል የሚደረጉ ግንኙነቶች ላይ ከፍ ያለ ተጽዕኖ አላቸው ። እንዲያውም በኅብረተሰቡ ውስጥ የሚገኙት አስተሳሰቦች ፣ እምነቶች ፣ ድርጅቶች ተመስርተው የሚቆሙት በዚህ የኢኮኖሚ መዋቅር ላይ ነው ። በሕብረተሰቡ ውስጥ ያሉ ሐሳቦችና እምነቶች የፖለቲካ ፣ የሕግ ነክ ፣ ፍልስፍና ሃይማኖት እንደዚሁም ንቅናቄዎችና ድርጅቶች ማለትም መንግሥት ፣ ቤተክህነት ፣ መስጊድ ፣ የፖለቲካ ፓርቲዎች . . . በአንድ በተወሰነ የኢኮኖሚ መዋቅር ላይ የሚበቅሉ ናቸው ።

የምርት ግንኙነቶች የሚወሰኑት የምርት ኃይሎች በደረሱበት ደረጃ ነው ። ግን ደግሞ የምርት ግንኙነቶች በጠቅላላው በኅብረተሰቡ ያሉትን ሌሎች ግንኙነቶች ሁሉ ይወስናሉ ። ይህንን ሀቅ በማብራራት የነማርክስ ፍልስፍና መሠረትና ልባስ ወይም «ቤዝና ሱፐርስትራክቸር» በሚለው ቴዎሪ ይጠቀማል ። ይህ ቴዎሪ የአንድን ኅብረተሰብ ሕይወት የሚመለከቱ ጉዳዮች ሁሉ እንዴት ዞረው ዞረው ከስልተምርቱ ጋር የተያያዙ መሆናቸውን የሚያስረዳ ቴዎሪ ነው ።

ማንኛውም ኅብረተሰብ የራሱ የሆነ የኢኮኖሚ መሠረትና በሱ ላይ የተገነባ ልባስ አለው ። እዚህ ላይ የኅብረተሰብ መሠረት የምንለው ምን ድን ነው? ልባስ የምንለውስ? መሠረት ማለት ኅብረተሰቡ የቆመበት የኢኮኖሚ መዋቅር ሲሆን ልባስ የምንለው ደግሞ በዚህ የኢኮኖሚ መዋቅር ላይ ተቆርቋሮ የሚገነባውንና በኅብረተሰቡ የሚታየው አስተሳሰብ ፣ ሕግ ፍልስፍና ፣ ሞራል ፣

ሥነ ጥበብ ፣ ሃይማኖትና ከነዚህም ጋር የተያያዙ ድርጅቶች ማለትም ፓርቲዎች ፣ መንግሥት ፣ ቤተክህነት ወይም መስጊድ የመሳሰሉትን የሚያጠቃ ልል ፅንሰ ሐሳብ ነው ።

ለአንድ ኅብረተሰብ መሠረት የሚሰጣቸው ፍልስፍና ለሌላው በፍጹም አይሆነውም ። ለምሳሌ በባርያ ኢኮኖሚ ላይ ወይም በፊውዳል ኢኮኖሚ ላይ በተመሠረተው ኅብረተሰብ ውስጥ « ሰው ሁሉ እኩል ነው » የሚለው ፍልስፍና ተቀባይነት የለውም ። በዚህ አንጻር ለምሳሌ በባርያው ሥርዓት ውስጥ ባርያው እንኳን እኩልነት ይቅርና ሰው መሆኑ ጥያቄ ውስጥ ስለማይገባ « የሚናገር ኩብት » እየተባለ ነበር የሚቆጠረው ። በፊውዳል ሥርዓት ውስጥ ደግሞ «ጭዋ» «ባለጌ» እየተባለ ሰው የበላይና የበታች እየሆነ ይቀርባል ። በእንዲህ ዓይነት መሠረቶች ላይ የቆሙ ሕብረተሰቦች ውስጥ እንግዲህ የመንግሥቱን ዓይነት የወሰድን እንደሆነ የገዥ መደቦች በመሰላቸው ለጥቅማቸው ያቆሙት አገዛዝ እንደሆነ እንጂ በጠቅላላው ሕዝቡ ነፃ ምርጫ ላይ የተመሠረተ መንግሥት ሊሆን አይችልም ነበር ማለት ነው ። ይህ ባርያ ውገና ጢሰኛውን ከመንግሥት ሥልጣን ጉዳይ በሕግ አግዶ የያዘ ሥርዓት በኢኮኖሚውም ደረጃ ባርያውም ጢሰኛው በሕግ ዝቅተኝነታቸው ታውቆ እየተገደዱ ለአሳዳሪያቸው የሚሠሩበት ሥርዓት ነው ። ግልጽ ጭቆና ግልጽ ብዝበዛ ዓይን ያወጣ በበላይነትና በበታችነት የተመሠረተ መንግሥት ነው ።

በካፒታሊስት ሥርዓት የሂድን እንደሆነ ደግሞ እንደዚሁ የመሠረቱንና የልባሱን ግንኙነት እናያለን ። የካፒታሊስት ብዝበዛ እጅግ በረቀቀ ዘዴ ነው ። ወዘአደሩን እንዲያውም ረሀብ ያስገድደዋል እንጂ ተቀጥሮ እንዲሠራ ፣ የሚያስገድደው ሕግ የለም ። ሰው ህብረተሰብ ነው ። በፖለቲካ ካውም በኩል ጭቆናው ሰው ህብረተሰብ ነው ። «ነፃነት

እኩልነት አንድነት» በሚለው መፈክር ስር ተሸፍኖ የሚደረግ ጭቆና ነው ።

ባጭሩ በዚህ ምሳሌ እንደምናየው መሠረትና ልባስ የተያያዙ ናቸው ። ይህ ደግሞ በነፃነትና በመንግሥት ጉዳይ ብቻ ሳይሆን ከዚህ ሁሉ ጋር በጥብቅ በተያያዙት በፍልስፍና ፣ በስነጽሑፍ በሞራል . . . ወዘተ የሚቆይ ግንኙነት ነው ። እነዚህ ሁሉ ከሕብረተሰቡ መሠረት የፈለቁ ከሰው ጋር የተያያዙ ናቸው ። ሞራል ከሕብረተሰቡ ኢኮኖሚ ሁኔታ ጋር የተያያዘ በመሆኑ አንዲት በጣም ቀላል የሆነች ምሳሌ እናሳይ ።

«አትግደል» የምትለዋን ሕግ እንወሰድ ፣ ይህ ሕግ ከመውጣቱ በፊት ሰዎች የግድያን ድርጊት እንዴት ይመለከቱ ነበር? በጋርዮቭ ዘመን እንዳየነው ሰው ከዕለት ጉርሱ በላይ የሚያተርፈው ነገር የለውም ነበር ። ስለዚህ በጎረቤት ጎሣዎች መሀከል ጦርነት ተደርጎ ሰው ሲማረክ እሱን በእስረኝነት «አንከባክቦ» መቀለቡ ጨርሶ የማይቻል ነገር ነበር ። ስለዚህ እስረኛን መግደል እንዲያውም አንዳንድ ጊዜ መብላት ማንም የተቀበለው ነገር ነበር ። በዚያን ጊዜ በነበረው ኢኮኖሚ እንግዲህ «አትግደል» ብሎ መግደልን መጥፎ ነገር አድርጎ መቅረብ ጨርሶ ኅብረተሰቡ የማይቀበለው ሞራል ነበር ማለት ነው ። በኋላ ስለ «መግደል» እንዴት በመጥፎ ዓይን ለመታየትና እስካሁን ሊወርድ ቻለ ። ሰው ለሰው «ለመራራትና» መሰሎቹን መግደል ሞራሉ የማይቀበለው ነገር ለመሆን የበቃው እንዴት ነው? ይህ የሆነው የኅብረተሰቡ ኢኮኖሚ እየተለወጠ ሄደ የሰው ጉልበት ከዕለት ጉርስ በላይ ማምረት በቻለበት ጊዜ አንድን ሰው ከመግደል ይልቅ ባርያ አድርጎ ማሠራቱ ይበልጥ ጥቅም የሚሰጥበት የኢኮኖሚ መሠረት እየተጣለ በሂደቡ ወቅት ነው ።

ባጭሩ እንግዲህ የሕብረተሰብ መሠረት ሲለወጥ ልባሱም (የመንግሥቱ ዓይነት ፣ ሕግ፣ ሞራሉ ፍልስፍናው . . . ወዘተ) ሁሉ አብሮ ይለወጣል

ማለት ነው ። ይህ ልባስ ከመሠረቱ ከኢኮኖሚው ጋር ያለው ግንኙነት ከሁለት አንጻር ሊታይ ይቻላል ። መሠረቱ በብዝበዛ ላይ የተመሠረተ ሕብረተሰብ ከሆነ የመደቦች ትግል አለ ማለት ነው ። ስለዚህ በልባሱም ደረጃ በመንግሥት ዓይነት ፣ በሕግ ፣ በሞራሉ ፣ በፍልስፍናው . . . ሁሉ በብዝበዛ የተጠቀሱ መሀከል ያለው ግጭት ይታያል ማለት ነው ። እንደዚሁም ደግሞ በመሠረት ደረጃ በዝባዥ የሆነው መደብ ባልባሱ ደረጃ የራሱን አስተሳሰብና ድርጅቶች በኅብረተሰቡ ላይ ያነግራል ።

የብዝበዛውን ብዝበዛና የሚነኩት አስተሳሰብ፣ የሚያቋቁሙት ድርጅት በኅብረተሰቡ ይነግሳል ። ስለተባለ ግን ተብዝባዥ ጨርሰው አሚን ብለው ተገኝተዋል ማለት አይደለም ። የገዥውን መደብ ለመቋቋም በኢኮኖሚ ብቻ ሳይሆን በየመስኩ ትግል ያደርጋሉ ።

እንደዚህ ስለተባለ አንዳንድ ነገሮች መጠን ቀቅ ያስፈልጋል ። ፩ኛ/ የኅብረተሰቡ «መሠረት» በዚያ ኅብረተሰብ ውስጥ ያሉትን አስተሳሰቦችና እምነቶች ይወስናል ። ልባሱ የመሠረቱ ተቀጥላ ነው ። ስለተባለ ልባሱ መልሶ መሠረቱ ላይ ተጽእኖ አያደርግም ማለት ስሕተት ነው ። ከሁለቱ ማለትም ከመሠረቱና ከልባሱ ይበልጥ ወሳኝ የሆነ ሚና የሚጫወተው የኢኮኖሚው መዋቅር ቢሆንም በኅብረተሰቡ ውስጥ ያለው የሰዎች አስተሳሰብና ትግል የኢኮኖሚ መዋቅሩን መለወጥ ሊያዘገየው ወይም ሊያፋጥነው ይችላል ። ይህ ራሱ ከመደቦች ትግል መቀዝቀዝ ወይም መፋፋም ጋር የተያያዘ ጉዳይ ስለሆነ መደቦችና የመደቦች ትግል በሚለው ምዕራፍ እንመለከተዋለን ።

በዚህ አንጻር ደግሞ ሁሉም የሰዎች አስተሳሰብ ራሱ የኅብረተሰቡ ኢኮኖሚ ነጸብራቅ ነው ። የታሪክ ርምጃ ሳይንሳዊ የሆኑ የማይቀሩ ሕጎች ይከተላል ። ስለተባለ ሰዎች በታሪክ ውስጥ

ምንም ሚና የላቸውም ማለት አይደለም ። የታሪክን ርምጃ ሕጎች ፣ ለውጥን የሚያመጣው የሰዎች ትግልና ድፍረት ነው ። በዚህ ትግል ውስጥ ወሳኝ የሆኑ ተሳታፊ የምርቱ አመንጭ ፣ የኢኮኖሚው አንቀሳቃሽ የሆነው ሠራተኛው ሰፊ ሕዝብ ነው ። ከፍ ብለን እንጻዩነው ዞር ዞር የታሪክ አንቀሳቃሽ ዋና ኃይል የምርት ኃይሎች መንቀሳቀሻ ማደግ ነው ። የምርት ኃይሎችን የሚያዳብረውና ምርት የሚያሳድገው ደግሞ ሠራተኛው ሕዝብ ነው ። ስለዚህ ሠራተኛው ሕዝብ እውነተኛው የታሪክ ባለቤት ነው ማለት ነው ።

ሠራተኛው ሕዝብ የታሪክ ባለቤትና ፈጣሪ ነው የሚባለው ሠርቶ የሚያመርተውና በማይታከት ፣ ዕረፍትን በማያውቅ ልፋት ከቀን ቀን ከዓመት ዓመት ለኅብረተሰቡ ጽኑ መሠረት የሚሰጠው እሱ በመሆኑ ብቻ አይደለም ። ከዚህም በተጨማሪ ሠርቶ ከማምረትም በላይ ኅብረተሰቡን ለመለወጥና የተሻለ ቀን ለማምጣት በሚደረገው ትግልና ወሳኝ የሆነው ኃይል የሰፊው ሕዝብ ኃይል በመሆኑም ነው ። የባርያ ሥርዓት ሲደመሰስ የትግሉ ምሰሶ የነበረው የተበዘባሻ ባርያ ኃይል ነበር ። የፊ

ውዳል ሥርዓት ሲደመሰስ እንደዚህ የትግሉ ምሰሶ ዋና ኃይል የጢሰኛው መደብ መሆኑ ግልጽ ነው ።

ግለሰቦችስ ታዲያ ? የከበርቴዎች አንድ ግወናበጃቸው ማርክሲዝም በኅብረተሰቡ ኢኮኖሚ ላይ ስለሚያተኩር የግለሰቦች ቅንነት ወይም ጠግግነት ፣ ጀግንነት ወይም ፈሪነት ፣ ወላዎይነት ወይም ቆራጥነት በጠቅላላው የነሱ ስሜት በታሪክ ውስጥ ፈጽሞ ቦታ የለውም ። የሚል ያስመስላል ። ይህ ግን ፈጽሞ ከእውነት የራቀ ነው ። ማርክሲዝም በታሪክ ውስጥ የግለሰቦችን ቦታ ጠቁሞ ልካቸውን ያሳያል እንጂ ግለሰቦችና መሪዎች ፈጽሞ ቦታ የሌላቸው ናቸው አይልም ።

እርግጥ ታሪክን የሚያራምደው የሠራተኛው ሕዝብ ትግል ነው ። ግን በዚህ በመደቦች ትግል መልክ በሚራመደው ታሪክ እያንዳንዱ መደብ የራሱ ፈላስፎች ፣ ግንባር ቀደም ታጋዮች ፣ መሪዎች ያንቀሳቅሱታል ፣ ለትግልም ያስፋፋታል ። ሌኒን እንዳለው « ከመሀሉ የፖለቲካ መሪዎችና ትግሉን አቀነባብረው መምራት የሚችሉ ግንባር ቀደም ወኪሎች ሳያገኙ የበላይነቱን ያጸደቀ መደብ በታሪክ ፈጽሞ አልታየም ። »

**ደ ብ ዳ ቤ ዎ ች**

ከ፩ኛው ገጽ የዞረ ሳሰለ ለባዕድ ቋንቋ በቀን ሁለት የፕሮግራም ጊዜ ከመስጠት ለአንድ ኢትዮጵያዊ ቋንቋ አንደኛው ክፍለ ጊዜ አሁኑኑ ለምን አይለቀቅም ? ከአገር ውስጥም የሱማሊኛ ቋንቋ በቀን ሁለቱ ይተላለፋል ። የአሮሞኛ የትግራይ ቋንቋዎችም በሁለት ሬዲዮ ጣቢያዎች ይተላለፋሉ ። ይህንንም መቃወሚ ሳይሆን ለሌሎችም ዕድል ይሰጥ ለማለት ያህል ነው ። ቅድሚያ የሚሰጠው የቋንቋው ስፋት እየታየ ከሆነ ለወላይታ ለሲዳማ ፣ ለሐዲያና ለጉራጌ ቋንቋዎች በቀን የሩብ ሰዓት ፕሮግራም እንኳን ለምን አይኖራቸውም ? በተ

ለይም የወላይታን ቋንቋ ከአራት ሚሊዮን ሕዝብ በላይ ስለሚናገር ከአገሪቱ ስፋሬ ቋንቋዎች አንዱ ነው ። የባህል ፣ የወጣቶችና የሰፖርት ሚኒስቴርም ከየብሔረሰቡ የባህል ተጫዋቾችን ለቲያትር ቤት ቢመለምል ከፍልስፍናችን ጋር ተስማሚ ሳይሆን አይቀርም እላለሁ።  
መንገሻ አደሎ  
ከአርባ ምንጭ ወባ መቆጣጠሪያ አ.አ.  
የብሔረሰቦችን እኩልነት ማረጋገጥ ባህላቸውን ማስፋፋትና ማስከበር የአዲሱ ዲሞክራቲክ አብዮታችን አንዱ ትልቅ ዓላማ ነው ። በመሆኑም በአብዮታችን ሂደት አንተ ከላይ የገለጽካቸውን ድሎች

እንዳገኘን ሁሉ የቀሩትንም ብሔረሰቦች ቋንቋዎች የምናዳብርበትና ባህላቸውን የምናስፋፋበት ደረጃ ላይ እንደምንደርስ አያጠራጥርም። የአዲሱ ዲሞክራቲክ አብዮት ፕሮግራም ካሰፈራቸው ትልቅ ነጥቦች አንዱ የብሔረሰቦችን ጉዳይ የሚጠቅሰው ነው ። በተለይም አብዮታችን የራስን በራስ ማስተዳደር (ሪጂናል አውቶኖሚን) መብት ማስከበር ደረጃ ላይ ሲደርስ አሁን አንተ የምትጠይቀው ሁሉ መልስ ያገኛል ይህ ሁሉ ሊሆን የሚችለው ግን በትግል ነውና። በትግላችን ላይ በር ትተን ጠላቶቻችንን ድል እንምታቸው ።